

春風 目録 新聞



Shumpusha Publishing Co., Ltd.
〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘53
横浜市教育会館3F
TEL (045)261-3168
FAX (045)261-3169
www.shumpu.com
info@shumpu.com

目録

哲学・思想・宗教 1 2
文芸評論 2
文学/写真・音楽・芸術
健康/詩歌・俳句/総記
辞典・事典/立教大学
人文叢書 3
政治・経済/観光/言語
環境/生き物 4
教育/マスメディア/心理
理/スピリチュアル/アジア
史 5
社会・歴史/人類学/技術
工学 6

連載

翻訳ピンチ!
中泉省平 2
日々の風
長谷川宏 3
ポストモダンの処方箋
白井聡 4
mini大河
しりあが寿 5
思想の場所
中島岳志 6

コラム

食を根もとから考える
枝元なほみ 5
自著を語る
この研究室が面白い!
4
本屋に行こう
5

人に言えない 愛読書

佐々木幹郎 吉行和子
長田弘 池内紀

写真: 橋本照嵩

えーおまえそんなの読むの!? と読書家の知人友人に言えば揶揄られるにきまつてる。どう鼻屑目に見ても一級品とは言えない。文学史に名前を残すこともない。それでもやっぱりたまに好きで、決して古本屋に売ることができない。そんな本を秘かに開き、少しの間、時を忘れ、己の心を更新する。ちなみに私のそれは、P・K・ディックとステイヴン・キング。(編集部)

旅と思考の 三冊の愛読書

佐々木幹郎

何回も読み返す、長く大事にしている本と言えば、わたしの場合はたいてい旅の本である。現実の旅、架空の旅、人生という旅。アンリ・ミッシェルの『ラジヤにおける一野蠻人』(飯島耕一訳、筑摩書房)は一九七〇年刊の初版。ここに描かれているインドのイメージは濃密な色と香りに包まれていて、飛躍があり、機知に富んでいて、詩を書く人間の文章はこうでなくちゃと思わせる。舞踏家の土方巽の文章を思わせるのは、訳者の飯島氏がこ

の頃、土方氏と交遊があったからだろうか。ミッシェルが日本を描くときの辛辣さは、歪みと誤解も含めて大笑いする。ヨーロッパの知性の限界と不自由さがよく浮かび出ているのも面白い。日本が嫌いになるとき、わたしはこの本の日本篇を読む。すると、不思議なことに大好きになってくるのだ。イタロ・カルヴィーノの『マルコ・ポーロの見えない都市』(米川良夫訳、河出書房新社)は一九八七年刊の第五版。マルコ・ポーロが『ラジヤ』の旅の体験を報告する文体で書かれているのだが、想像の上に想像を重ねたフィクション。に

たせている外性(記憶の他者)と迫る。『三〇〇』 ISBN 978-4-86110-275-2

待つかないか、二十世紀の身体と哲学。紀元前(哲学者)竹内敏晴(演出)野田高梧(哲学者)異なるとして二人が思想と身体、絶望と希望をめぐる語り合う。(『四六判』三〇〇) ISBN 978-4-86110-272-1

河合衆治郎の社会思想体系。マルクス主義からフェミニズムまで。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-320-9

新井興隆先生記念会誌。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-320-9

歌譜詳上下。朝鮮世祖集。河瀬幸夫(編)天野寺功(編)『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-320-9

新井興隆先生記念会誌。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-320-9

絶対無と神。京都学派の哲学。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-320-9

哲学○思想○宗教



現代の倫理学を特徴づけるものは何か。パースの『フランクティス』を軸に、カントやニチエ、ハイデガー、ポールを参照しつつ描き出す倫理学的歴史の展覧。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-309-4

リハビリテーションの哲学ある。は哲学のリハビリテーション。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-303-2

サルトルとマルクス。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

二万人の複数の自律のために。北見秀司(津田塾大学教授)『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-303-2

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

世界内存在の解釈学。ハイデガーの言語と西欧の思想の根底に迫る。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

『方法解説』をめぐる六つの試論。日本の思想と西欧の思想に介在する深淵。『五〇〇』 ISBN 978-4-86110-214-1

「私たちいつも一緒だっ
た、とデユッスは言い、そ
れは「トモひとりつきり
だったからよ」と自分で答
える。そして、ヤンも同じ
答えを出す。
ヤンはデユッスに聞く、
「ぼんち、どう思っ
ています?」デユッスは答
える。「不可解な人よ。私
はこの箇所が特に好きだ。
私は不可解な人にとりして
も魅かれてしまう。こんな
ことほなるべから他人に
知られたくない。だからこ
の本は私にとって「ひとに
いえない愛読書」となって
いる。」

小さなものたち
池内紀

昭和二年(一九二七)六
月、柳田国男は自分の雑誌
の読者に依頼状を送った。
次あげる動物植物を、あな
たの土地では何と書いてい
ますか。自分が調べている
問題に、大へん参考になる
ので、「一つ御助け願ひ
ます」。なおそのおひひ
に、土地の人の朝のあひ
さつ(の仕方)も教えてもらえ
ないか、「どうか何分御頼
み申します」。

質問書は表になってい
て、下の空欄に書き入れる
かたち。カタツムリ、ナメ
クシ、カマキリ、スズメ
……ヨモギ、スミレ、タン
ポポ、ツクシ……。早朝の
あひさつ、日中のあひさ
つ、夜分のあひさつ……。
寄せられた回答が資料に
なつて、のちに『野鳥雜
記』『野草雜記』などの警
抜かつ愛すべき本が生まれ
た。

「以前は日本の弘い区域
にわたつて、スズメは一般
に今いう小鳥の総称であつ
たらしい。トリという語は
本来食用の鳥類、主として
雉子のごとであつた。
たしかに現在でも鶏はトリ
リ、ニトリであつて、トリ
リと小の字を添えて、ひろ
く雀の類をまとめていうよ
うになつたのは、「若干
の新しい推理」を必要と
する。『野鳥雜記』収録の
「雀をクワ」ということが
「新しい推理」を示して
くれる。そこでは文献の一
方で、全国から寄せられた回
答が例としてあげられてい
る。マウス、サトスズ
メ、イモスズメ、とりわけ
親しいコトリであつて、そ
れに何か特別の名前を与え

中条省平
翻訳。ピンチ!
10
ロブグリエの錠前

イラスト: たけなみゆうこ

ここ数年、夏休みには休
だことほとんどありませ
ん。ふだんは勤務する大学
の仕事と様々な原稿書きに
追われているので、約束し
た翻訳のためにまとまった
時間を取れるのは夏休みだ
けだからです。
今年はずん・ロブグ
リエの『消しゴム』の新訳
にかかっています。一昨
年、光文社古典新訳文庫で
ジュネの『花のノートルダ
ム』を終えたおひ、担当編
集者から「次は何にしま
しょうか?」と相談を受
け、「ともかく薄くて、易
しいものを」と答えまし
た。ジュネはこれまで手が
けたすべての翻訳のなかで
一番手ごわいもので、一
日二日なら頑張つても原書
で三、四ページというこ
とになると、ほんとうに疲
れ困ります。それで出た
本音でした。

最初は何もなかったサド
など気が狂うような大冊
を提案してきた編集者でし
たが、さすがに私が本気と
見えて、ロブグリエなど
如何? となかなか粋な計
らいを見せてくれたので
す。うん、ロブグ
リエは昔読んだことがあるけ
ど、単語も構文もやさし
かつた、辞書も引く回数
も減つて、これははじめ
め、と私のほうから、殺人
で始まるラプテリイ仕立て
で、ヌーヴォー・ロマンの
革命を起した最初の記念
碑といふことで『消しゴ
ム』にしますよ、と決めた
のでした。これなら、ジュ
ネの倍のペースを進めて、
ひと夏で終わらせられる
とこれは、シラフな取ら
ぬ理の皮算用でした。
まあ、ジュネより易しい
ことは紛れもない事実です
が、ロブグリエは数学が

得意な農業技術師出身で、統
計経済研究所に勤務したこ
ともある根つからの理系。
作中に偏執的な地理学的、
幾何学的、建築学的描写を
散りばめる癖があることを
忘れていたのです。
例えば『消しゴム』に
何度も出てくる「pete が
ache」の中の元場所
に戻るといふ表現。辞書を
引くと、pete は「錠前
の(舌)」、ache は「錠
の(受け座)とあります。
錠のことだとはい分りま
したが、これって一体何が
どこへ戻つたのでしょ
う? 職人さんに聞いてみ
よつから。」(学習院大学・仏文学)

までの乱歩像をくつがえし、「人
間狂鬼」に迫る! [四六判]二〇
〇〇円
ISBN 978-4-86110-253-0
龍の星霜一異端の劇作家青江舜
二郎 [四六判]一五七五円
ISBN 978-4-86110-274-5
法隆寺 [四六判]一五七五円
ISBN 978-4-86110-274-5
法隆寺 [四六判]一五七五円
ISBN 978-4-86110-274-5
法隆寺 [四六判]一五七五円
ISBN 978-4-86110-274-5

点対点比較。対話と前進の新たな
可能性。 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6
西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

「消しゴム」の新訳
にかかっています。一昨
年、光文社古典新訳文庫で
ジュネの『花のノートルダ
ム』を終えたおひ、担当編
集者から「次は何にしま
しょうか?」と相談を受
け、「ともかく薄くて、易
しいものを」と答えまし
た。ジュネはこれまで手が
けたすべての翻訳のなかで
一番手ごわいもので、一
日二日なら頑張つても原書
で三、四ページというこ
とになると、ほんとうに疲
れ困ります。それで出た
本音でした。

「消しゴム」の新訳
にかかっています。一昨
年、光文社古典新訳文庫で
ジュネの『花のノートルダ
ム』を終えたおひ、担当編
集者から「次は何にしま
しょうか?」と相談を受
け、「ともかく薄くて、易
しいものを」と答えまし
た。ジュネはこれまで手が
けたすべての翻訳のなかで
一番手ごわいもので、一
日二日なら頑張つても原書
で三、四ページというこ
とになると、ほんとうに疲
れ困ります。それで出た
本音でした。

大地の文学
小野寺功 清泉女子大学名誉教授
賢治・幾多郎・大拙の思想を縦介
に賢治を説き解く、東北の哲學
の試み。 [四六判]二九四〇
〇円
ISBN 978-4-86110-019-4

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

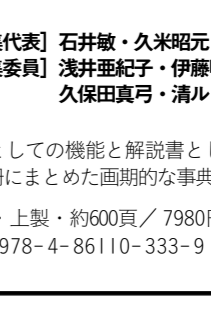
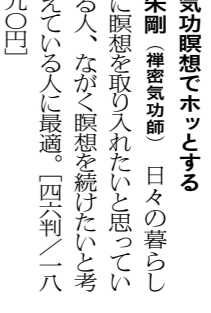
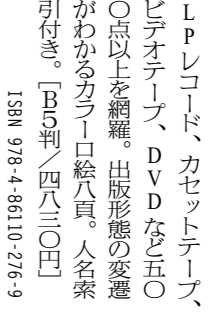
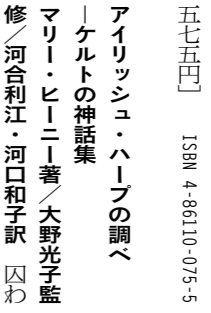
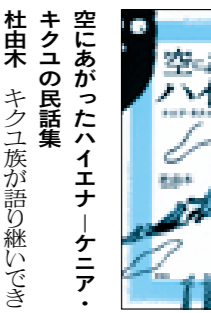
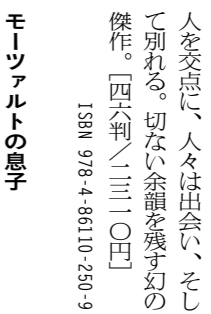
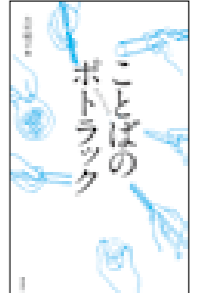
西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

西田幾多郎 生命と宗教に深ま
りゆく思索
西田幾多郎 石川直樹著 日
本思想史 岩波書店 2012年
刊 [A5判]三三〇〇円
ISBN 978-4-86110-123-6

文学



ことばのボトラック
大竹昭子 著 3.11以後、詩人、作家、写真家が東京のライブハウスに集まり発表した新作詩・エッセイ・小説・写真のアンソロジー。谷川俊太郎、岡井隆、角田光代、片岡義男、佐々木幹郎、山田直貴、吉川日男、堀松敏幸、ル・クレゾットほか豪華な執筆陣！
【A5変型判】一八九〇円
ISBN 978-4-86110-310-8

リヴァ・ハラ
パトリス・ルコト著 桑原隆行 編訳 大塚隆夫 訳 美人妻に逃げた男、シヨは未だ。ど底のマジシャンは、催眠術ショーで死生回生を狙つて。ちよびりエツで滑稽な、髪結いの亭主の監督による誘惑に満ちた小説。
【四六判】二〇〇〇円
ISBN 978-4-86110-280-6

マーシャルの息子
ジャック・トルニエ著 高井進 訳 正智大学教授 巨大な父の影から逃げ続けた息子は、人妻キョウ子と恋におぼれ、自分をとりもたせはじめる。「入園」キョウ子と父をめぐり、父が描いた小説。
【四六判】一三〇〇円
ISBN 978-4-86110-242-4

空に上がったハイエナ
キクノの民話集
杜田木 著 キクノ族が語り継いできた大切な物語をユチウスなイラストでつづる。
【四六判】二六〇〇円
ISBN 978-4-86110-301-8

和子訳 ユオライのたてこ
ロハール・ブランドヤック著 高井道夫 正智大学教授 舞台は一九三〇年代のハリウッド、小鳥売りの老人を交えて、人々が出会い、そして別れる。切ない余韻を残す幻の傑作。
【四六判】一三〇〇円
ISBN 978-4-86110-250-9

戦を生きる下でーウガンダ
ヨコヤマ ヨシカ 著 暮末 飯島耕一 著 生 生 死 日常と狂気、時空の淵を彷徨う男、戦後単行本未収録作品を含む、戦後詩の最終ランナーによる傑作集！
【四六判】一四九〇円
ISBN 978-4-86110-124-3

健康
LPRレコード、カセットテープ、ビデオテープ、DVDなど五〇〇以上の書籍、出版形態の変遷があるから、LPRレコード、人名索引、人名索引、人名索引。
【四六判】一四八〇円
ISBN 978-4-86110-276-9

詩歌の俳句
たけし 著 二〇〇
村上春樹、宮田正太郎、二〇〇枚上のテイスクレターから見えるシヤブ百年史。
【四六判】一六八〇円
ISBN 978-4-86110-067-7

総記 辞典
現代日本語・英語辞典
橋本勝 大阪大学教授 / E・フレッチャー モンゴリアル科学アカデミー言語学研究所 日英辞典最大の語彙、見出し語一八八〇〇！
【A5判】一五七五〇円
ISBN 4-92146-33-0

自著を語る
現代は、グローバル化、デジタル化と同時に進んでいる、グローバル化の時代、国内で社会・文化の背景が異なる人々との接点・交流が日常的な出来事になっていきました。政治・経済や、異文化問題に代表される社会・文化間での対立・紛争など、さまざまな問題が発生する状況の中で、異なる文化間には横たわる諸問題の解決・改善をめざす異文化コミュニケーション研究・教育への関心が急速に高まってきました。ところが、この分野の基本的な概念や用語の使い方、が整理されていないため、

国際的にも大きく貢献! 画期的な総合事典です! 石井敏
関係者の中で誤解や混乱が起きることでも知らず、関係者の専門用語をあらためて整理し、共通理解を深める必要が広く叫ばれるようになりました。年々高まるような声にこたえ、全項目を五十一種類に分類しました。それぞれ、総論から応用・実践の各論へと配列してあります。各項目は、最初に定義の紹介、次に具体例をあげての解説、最後に今後の研究・教育上の問題、課題を提示しており、非常に便利で使いやすい事典になっています。研究者・教育者に限らず、企業や行政関係者にも活用してほしいですね。(談)

異文化コミュニケーション事典
【編集代表】 石井敏・久米昭元
【編集委員】 浅井亜紀子・伊藤明美・久保田真弓・清ルミ・古家聡
辞書としての機能と解説書としての機能を一冊にまとめた画期的な事典。
A5判・上製・約600頁/7980円
ISBN 978-4-86110-333-9

日々風

長谷川宏

6 異年齢の踊り

わが塾恒例の夏合宿を今年も例年通りおこなった。諏訪の山奥の廃校を宿舎とする十泊十一日の合宿だ。幼児から七十歳までの男女延べ七十人の参加を得て、賑やかな日々を過ごすことができた。

合宿七日目の夜の行事が「演芸会」だった。二十畳敷きの部屋を二つに区切り、一方を舞台、他方を客席とする。舞台はそれらしく飾りつけ、天井から照明を当て、そのもとで四つに分けられたグループが指定されたテーマに沿って出しものを準備し演じていくものだった。今回は四つのグループそれぞれが春・夏・秋・冬のテーマが割り当てられた。

三番目に登場した秋グループの出しものは、秋の運動会に材を取ったものだった。十人の出演者が連

動会に向けて沖繩の踊りの練習をし、当日それを披露するという単純な話だが、小三女子と小四男子の二人を先生役に、それ以外の年長者を生徒役にすることで工夫が見られた。小学生を花形にしようとする配慮だ。

がいざ舞台上に立ったとなると、小学生に先生役はやはり重荷だった。とくに、合宿初参加の小三の子は、緊張してせりふが出てこない。小四の子が助けようとするのだが、相手のせりふに気が取られて自分のせりふがしどろもどろ。生徒役のおとながなんとかしよとせりふを飛ばして、それによって、舞台上にはもう一人の踊り手が現れた。踊り手が飛べた瞬間、客席から野次を飛ばして雰囲気を変えようかとも考えたが、小学生相手

がしたいに明るく華やかになっていく。子どもに先生役を振った効果が見事にあらわれて、なんとこうまく踊ろうとする生徒役の年長者のすがすがしいし、異年齢のふれあいの踊りとはこんなにも魅力的なものなのか、と、わたしは魂を奪われるような思いで舞台を見つめていた。

と、客席にいた小学生の男の子が舞台に飛びこんでいっしょに踊り出す。この子も学校の運動会で踊った経験があり、みんなが楽しんで踊るのを見ていた客席にじっとしてはいられなくなつたらしい。ちよと照れくさそうだったが、「いぞ」「いぞ」と囁きたら、もう満面に笑みがかかっている。踊りは二回くりかえされたが、二回目が終わるつぎには踊る喜びは会場のすべての人びとの共有するものとなつていった。

後で思い返すと、夢のような一幕だった。(哲学者)

出版は風まかせ おとぼけ社長 三浦衛 著 横濱の出版社「春風社」社長が本つと会社経営にまわるエピソードを豊富に描く。創業から十年を振り返る。
【四六判】一三六五円
ISBN 978-4-86110-193-9

北上川
橋本照彦 著 石炭出身のカマフラが故郷の原風景と人々の暮らしを深い愛情と洞察力をもち半世紀かけて愛してつづけた。
【B5変型判】三五〇〇円
ISBN 4-86110-055-0

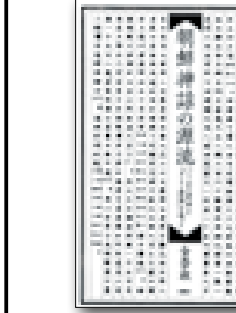
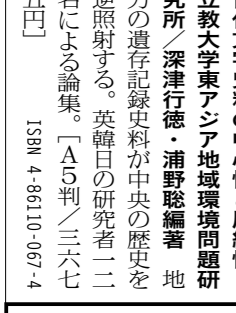
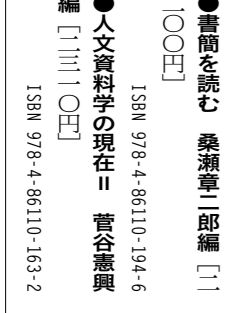
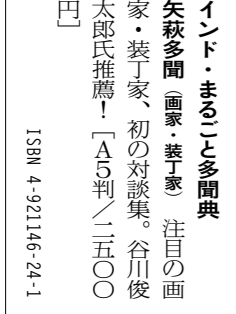
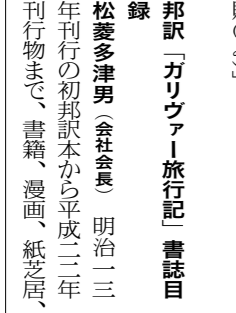
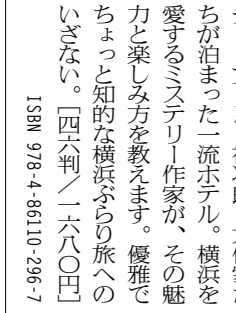
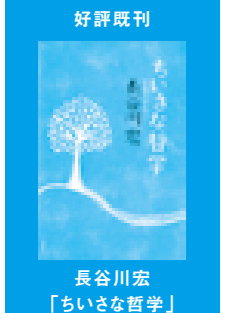
ドアの映画史
吉田隆 著 京都産業大学教授 ざりげなドアの映画史、映画を語る解き、映画の魔法に迫る。
【四六判】一八九〇円
ISBN 978-4-86110-264-6

立教大学人文叢書
●肖像と個性 藤巻明 浦野聡・小嶋菜津子 編著
【三三〇〇円】 ISBN 978-4-86110-138-0
●文学の基礎レッスン 後藤和彦 編著
【三三〇〇円】 ISBN 4-86110-087-9
●人文資料の現在 浦野聡・深津行徳 編著
【三三〇〇円】 ISBN 4-86110-030-1

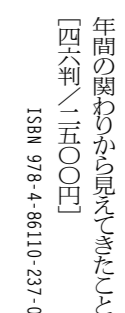
なぜ男は笹野頼子を畏れるのか
海老原雅子 著 元女子大学短期大学教授 「水島内制度」は古事記の過激な翻案であり、藤原氏は母に負われた過剰なイメージを破壊する。男によってつけられた言語・宗教・性別観をくつがえす孤高の作家の叫びをどう読むべきか。
【四六判】一〇八〇円
ISBN 978-4-86110-318-6

英詩に魅せられ
堀田三郎・大岡誠 共編 予備知識は要らない、まずはとにかく味わおう! 二〇世紀前半の英米六詩人の代表作を二編ずつとりあげ、原詩に訳文を併載。「詩を読む会」のメンバーが、解釈をめぐってディスカッションを通して、(へ)ろうと目録)で詩を論じる。
【四六判】一〇八〇円
ISBN 978-4-86110-318-6

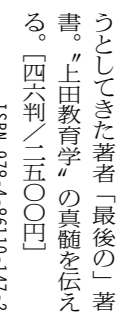
朝鮮神話の源流
金香淑 著 日本大学専任講師 朝鮮民族の始祖神話「ダンクン神話」はいつ成立したのか。文獻に記された伝説的物語は神話の「原型」を調査し、神話の世界観と伝説の影響関係を明らかにする力作。
【A5判】一三〇〇円
ISBN 978-4-86110-311-1



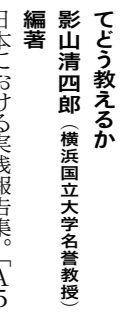
教育



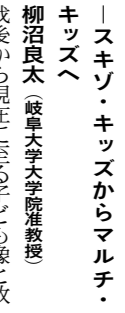
教師のケータリング - 主体的な学習を生む社会科力キニ向けて... ISBN 978-4-86110-328-5



年間の関わりから見えてきた... ISBN 978-4-86110-237-0



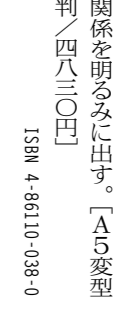
沈まざる未来を一人間と教育の間に... ISBN 978-4-86110-151-9



学心を開くNIE - 新聞を使うて学ぶ... ISBN 978-4-86110-080-1

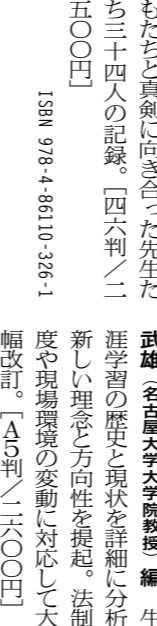


ホストモダンの自由教育... ISBN 978-4-86110-143-4



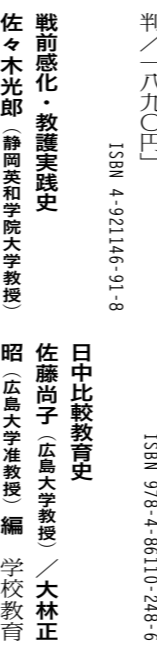
マスメディア... ISBN 978-4-86110-038-0

心理



デイクアの心理学... ISBN 978-4-86110-228-8

スピリチュアル



スピリチュアル心理学入門... ISBN 978-4-86110-179-3

マスメディア



日米関係の政治・メディア... ISBN 978-4-86110-268-5

本屋に行く



本屋に行く vol.10... 京都市中心部の喧騒から少しはなれた市役所の近くにある...

大河

第九幕 盛者の宴の巻... その宴は宮中からほどく距離を置いた、しかし宮中より覇者の勢いでも言おうか遙かに時の力に満ちる屋敷の中で行われた。

食を根もから考えろ

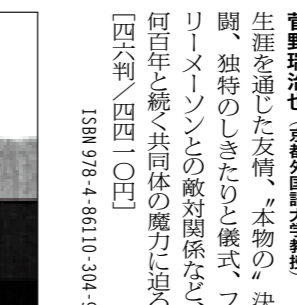
枝元なほみ... 昔、イラクに行く方に「あららでそんなものを食べるんですか」とたずねたことがあるんです。

食を根もから考えろ... 料理研究家、一般社団法人チームむか代表、チームむかでは活動に賛同するサポーターを募集。

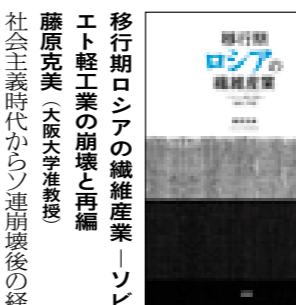
社会 歴史



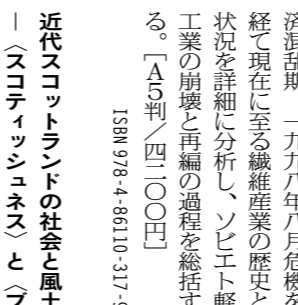
岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



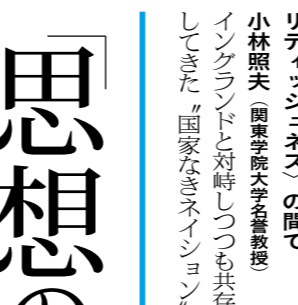
岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



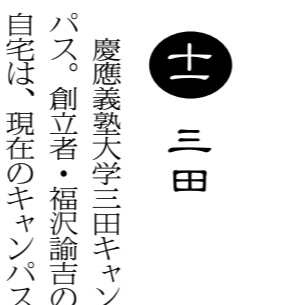
岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



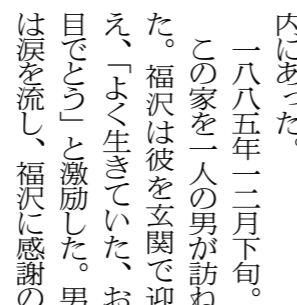
岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ



岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

思想の場所

中島岳志

近代スコットランドの社会と風土... 小林照夫 関東学院大学准教授

保守の中心... 中島岳志 北海道大学准教授

国際社会学の挑戦... 大澤善信 関東学院大学准教授

学智のエンクラフター... サニア・ネール 京都府立大学准教授

京都の中のトウ... 青地由水 京都府立大学准教授

イランとイスラーム文化と伝統... 森茂男 大阪大学准教授

増殖するシャーマン・モジュール... 島村平 滋賀大学准教授

身体と境界の人類学... 藤本公美子 京都大学准教授

技術工学... 日越技術科学辞書編纂委員会

刊行予定... 京都学派の歴史哲学 小野功

春風接人... その後、後めいた気持ち

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ

岩波書店 岩波講座 日本史 第11巻 大正から昭和へ