

春風 目録 新聞

春風社
Shumpusha Publishing Co., Ltd.
〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘 53
横浜市教育会館 3F
TEL (045)261-3168
FAX (045)261-3169
www.shumpu.com
info@shumpu.com

本社刊行物をお求めの際は、最寄りの書店か直接本社までご連絡ください。本新聞に記載の定価はすべて税込価格です。

contents

【特集】
音楽と本とコーヒー
ピーター・バラカン / 池内紀
/ 谷川俊太郎 1面

【連載】
翻訳ピンチ! 中条省平 2面
思想の場所 中島岳志 3面
ポストモダンの処方箋 白井聡 4面
mini大河しりあがり寿 5面
日々の風 長谷川宏 6面

【編訳】
インタビュー 室谷聖門 5面

【コラム】
自著を語る 大塚拓 3面
この研究室が面白い! 水野剛也 4面
本屋に行こう 凡人社麹町店 6面

先生、いのちのことを教えて
引き揚げから養護教諭へ

独自の的方法論で性教育をおこなってきた養護教諭の社歴な半生。ユニークな教育の原点を初めて明かす自伝!

新書要約 一五〇頁 / 一〇〇〇円 ISBN978-4-86110-269-1



写真: 橋本照高

特集 音楽と本とコーヒー

大災害の威力を前に、われわれ出版社に何かできるのか。などと考えてみても、即効性のある何かが無い。つらくもなく、呆然と立ちすくむのみ。そもそも本というのは、ゆったりと流れる日常の時間があったらこそ、読まれ、味わわれ、滋養となるものだ。だから今はただ、そんなゆったりとした時間を取り戻せる日の来ることを願うしかない。音楽と本とコーヒーを、芯から寛いで味わえる日の来ることを。(編集部)

コーヒー・テーブル・ブック

ピーター・バラカン

「コーヒー・テーブル・ブック」という類の本があります。ソファの前にあるような低いテーブルによく置いてある大きな本、読み物というよりウィジュアルな魅力を持ったものが多くあります。ぼくは時々そういう本を買いますが、ソファに座る時はどちらかといえばテレビを観ているか、人と話しているか、とにかく本を読むような状況ではないので、わが家のコーヒー・テーブル・ブックは滅多にコーヒー・テーブルにはあきまりません。

そのこと以外に色々研究しようと思っただけで、インターネットで検索したら、What I Say: The Atlantic Story と U.S. Heart カヴァーの本があるので、すぐに注文しました。しかし、一週間もかからないくらいで届いたこの本を見たらびっくり、高さ三十六センチ、幅二十五センチ、五六〇ページ、重さ四二キロの化物物です!

助さん格さん

池内紀

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

私記

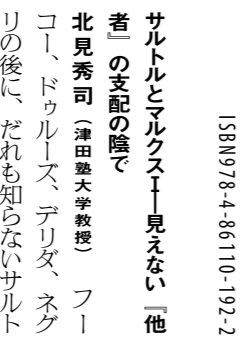
谷川俊太郎

お美さんは布団をかぶって日記をつける。茶づけ 壹円。ワサビツケ 五銭。シクラメン一鉢 参拾五銭。御飯杓子 参銭。引越し蕎麦 参拾銭。階下へ。私は車内販売を呼び止めてコーヒーを買う。アラベスクはとくに終わっている。音楽のあとの静寂に本を閉じたあとの空白に知らぬ間に滲んでくる。日々の暮らしのこの寛東なさは時速二百キロで走っても消え去りはしない。(一字下げは(放浪記)から)

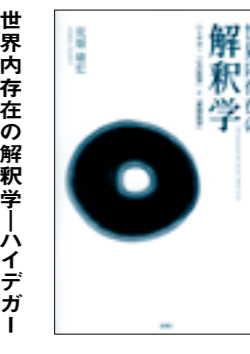
哲学 思想 宗教



ヤスハル 人間存在の哲学
ISBN978-4-86110-260-8



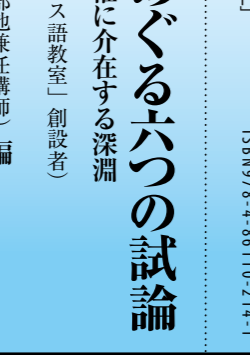
ちかまさの哲学
ISBN978-4-86110-213-4



サルトルとマルクス 見えない「他者の支配」の陰で
北見秀司 (編) ISBN978-4-86110-192-2



サルトルとマルクスII
北見秀司 (編) ISBN978-4-86110-214-1



『方法叙説』をめぐる六つの試論
小利利夫 (編) ISBN978-4-86110-254-7

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

「朝型」とよばれるタイプなので、しらしら明けのその前の暗闇のただなかにもう起きる。まずはお湯を湯立てて熱いコーヒー。スッキリしたところで仕事。などしな。一日に一番たのしい時間

写真集 解体ジラ

出港を待つ漁師、巨体を切り崩す男たち、古式捕鯨の史跡、クジラ料理、浜で息絶えるクジラ…。クジラを食べ、クジラと共に生きる日本人たち。

小関与四郎

大好評を博した「一九九九年」の写真家による迫真のドキュメンタリー! 和田浦・九十九里浜(千葉)、太地(和歌山)、鮎川(宮城)で二十四年にわたり撮影。モノクロ写真約二〇〇点。A4判・上製函入・一〇〇頁 / 一五七五〇円 ISBN978-4-86110-261-5

シヨートカットの女たち
パトリス・ルコント

桑原隆行 (福岡大学教授) 訳
ぼくはトマ、いい奴。今から三年以内に花嫁を探す。条件は、シヨートカットであること。名匠ルコント監督が描く、映画のようなおかしな婚活小説!

ISBN978-4-86110-277-6

パリの小鳥売り
ポール・ブラジャック

高井道夫 (上智大学教授) 訳
舞台は一九三〇年代のパリ、小鳥売りの老人を交点に、人々のは出会い、そして別れる。はかなく切ない余韻を残す幻の傑作。

ISBN978-4-86110-250-9

サルトルとマルクスII
北見秀司 (津田塾大学教授)

フランスのアタック、緑の党などの動向を踏まえつつ現代の諸問題の解決策を模索。未公開「ローマ草稿」をふくむサルトルの全哲学を縦横に展開し、真の民主主義の可能性を探る。

ISBN978-4-86110-214-1

『方法叙説』をめぐる六つの試論
小利利夫 (小利利夫フランス語教室 創設者)

「方法叙説」の精説を通し、デカルトを嚆矢とするフランス哲学はもとより、西欧の言語及び西歐人の思想の根底に迫る。広く西欧の言語と思想に関心をもつ読者への最良の入門書。支倉崇晴氏推薦。

ISBN978-4-86110-254-7

吉村文男(奈良大学文学部) 京都府立大学文学部 危機にある日常の営みを哲学的に考察し、人間中心主義の陥穽に挑む。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-078-X

冒険する身体―現象学的舞踏論の試み 石淵誠(天理大学文学部) タンスカンパニー(トビ)所属。『舞踏と身体としての身体』を解放し、舞踏と身体としての新たな地平をひらく。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-078-X

論を現代に引きかえさせる。『A5判』一七〇八頁 ISBN4-921146-81-0 加賀・逢坂元吉郎、高橋みゆほか 思想と天竺仏教の対話可能性を探る。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-066-2

明治のスイーパー・ボルクと奥澤・明子、正造をつなぐもの。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-921146-28-4 人の心と神秘主義思想との知られざる接近。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-921146-28-4

大地的文学 小野寺功(清見女子大学文学部) 京都府立大学文学部を媒介に政治を読み解く。『東北の哲学』の大胆な試み。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-019-4

聖霊の神学 小野寺功(清見女子大学文学部) 西田哲学を媒介にキリスト教三位一体

大拙・達磨元吉郎、高橋みゆほか 加賀・逢坂元吉郎の深い思想家の人生と哲学。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-066-2

信仰の美学 阿部仲麻呂(サレシヤ司書) 『若き日本スウーパー・ボルク協会』の神学者的理想から生れた珠玉の文章。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-028-3

西田幾多郎―生命と宗教に深まらぬ思索 浅見洋(石川立憲大学文学部) 日常に宿された具体的諸問題を起点とし、その徹底的な考え抜くことによりその根源に迫る。『A5判』二五〇四頁 ISBN4-921146-85-3

二人称の死―西田・大拙・西谷の思想をめぐって 浅見洋(石川立憲大学文学部) 『偉大な先達の「悲しみの仕事」が説かれていた。』(日野原重明・序文) 悲哀から哲学をこらえ返す。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-921146-75-6

小説批評 田中道子(東京大学文学部) テクストの思考―日本近現代文学を読む 小野寺功(清見女子大学文学部) 小説は、詩とどこへ行くのか。王道の日本文学から、秋原明太郎・瀧口修造の詩作、徳村弘之・Jの批評家、詩人、待望の論集! 『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-253-0

失われたバリーを求めて―マルセル・ルーストが生きた街 子安部邦子(清見女子大学文学部) 『失われた時を求めて』の醍醐味を、バリーの魅力と絡

中条省平 翻訳。ピンチ! 今「恋愛書簡術」という本を書いています。日仏の文豪や芸術家のラブレターのさわりを紹介しつつ、それらの人々の恋愛ドラマを中心とした三評伝にまとめるという趣向です。『A5判』二五〇四頁 ISBN4-86110-081-X

源信とハワード「往生要集」と『書簡』における神秘主義の比較 高見伊三男(教員) 仏教とキリスト教における巨人を比較。対話と前進の新たな可能性。『A5判』二五〇四頁 ISBN4-86110-123-6

茶の本 岡倉天心著/ソートン不波直子(日本女子大学文学部) 歴史的名著がこれまでにない親しみやすい訳でよみがえる。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-191-5

小説批評 田中道子(東京大学文学部) テクストの思考―日本近現代文学を読む 小野寺功(清見女子大学文学部) 小説は、詩とどこへ行くのか。王道の日本文学から、秋原明太郎・瀧口修造の詩作、徳村弘之・Jの批評家、詩人、待望の論集! 『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-253-0

失われたバリーを求めて―マルセル・ルーストが生きた街 子安部邦子(清見女子大学文学部) 『失われた時を求めて』の醍醐味を、バリーの魅力と絡

聖霊の神学 小野寺功(清見女子大学文学部) 西田哲学を媒介にキリスト教三位一体

小出楯重と谷崎潤一郎小説『夢喰小虫』の真相 小出龍太郎(明治大学文学部) 小出龍太郎・明里千章・荒川朋子 名作に秘められた小出家にまつわる謎を追う。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-084-4

文学にひそむ十字架 小出龍太郎(天理大学文学部) ユング心理学とキリスト教の観点から、文学にあらわれた人間の心理と行動を分析。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-921146-19-5

平家物語 装置としての古典 高木信(相模女子大学文学部) 論を援用した性・死・共同体をめぐる物語解釈。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-921146-34-9

明治大正露文化受容史―二葉亭四迷・相馬黒光を中心に 小林美(千代田大学文学部) 反発しながらも憧れたロマンア文化をいか受け入れ、血肉化した。『A5判』二五〇四頁 ISBN4-86110-219-6

名刀中条スバハバハ!!! 中条省平(清見女子大学文学部) 表現の最前線を伝文学者・チュージョー先生がフツ斬る! 『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-008-9

ハリー・ダグ―19世紀フランス 魔術師のたいてい レーナ・ラウライヤン著/荒牧和子訳 『ソコソコ』のたいてい

『ハローウール』とその周辺 忍足四郎先生追悼論文集 唐澤一友(福澤大学文学部) 『ハローウール』研究の泰斗の学識に感謝し、三名が寄稿。未発表のものを含む忍足先生の論文五編を巻頭に収める。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-190-8

ミルトン・ワイルドの英文学散歩―ミルトン・ワイルド編著/橋本修一(千代田大学文学部) 『シニエクラブ』からキッキングまで。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-167-0

小出楯重―光の憂鬱 小出龍太郎(天理大学文学部) 天折の洋画家の実像を孫が語り明かす。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-921146-34-9

見えないものを見るカケル 風呂本武蔵(龍谷大学文学部) 妖術の国アイルランドの文化・歴史・文学を語る。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-094-9

異次元旅行―宮沢賢治のリアルは 高橋謙(宮崎大学文学部) 『反共作家』等政治的レッテルを貼られがちなオーウェル作品に内在する「読者の可能性」を説く。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-170-0

ハリー・ダグ―19世紀フランス 魔術師のたいてい レーナ・ラウライヤン著/荒牧和子訳 『ソコソコ』のたいてい

が百年に一度紡ぎ出す、不思議な物語。フィンランド民話を題材にしたファンタジー。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-075-5

愛の叙事詩 ハルガイヤン物語 シェル・セワコ著/鈴木博男(神戸大学文学部) 『サルトルが愛してやまなかった冒険活劇』 迫真の筆致で「聖パウル」の「虐殺」の真相に迫る。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-223-3

わしたいたずらキルブアイン マリー女王著/長井那智子(エッセイ) キルブアインは愛くしいお姫さま。おてんばが過ぎる、国のはずれの高木塔に閉じ込められてしまいました。そこで姫を救わしめる群れ。大好評増刷! 『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-153-3

モーツァルトの息子 ジャック・トルニエ著/高井道夫(早稲田大学文学部) 『巨大な父の影から逃げ続けた』全モーツァルトの息子。人妻トリーアと激しい恋におち、自分をめもどしてはいる。伝記的要素はほとんどなく、よく描き描き。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-242-4

白い黒人 ネラ・ラーセン著/植野達郎訳 肌の白い二人の黒人女性。二人は出会い、惹かれあふ。黒人女性文学の先駆。待望の邦訳! 『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-093-3

ハリー・ダグ―19世紀フランス 魔術師のたいてい レーナ・ラウライヤン著/荒牧和子訳 『ソコソコ』のたいてい

エルの王とその時代を活写。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-036-4

アイリッシュハーブの調べケルートの神話集 マリー・ヒニー著/大野光野(河合利江・河口和子訳) 因わの娘、邪悪な巨眼の魔王、知恵の鯉、神々の壮大な闘争。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-124-3

神の箱ダビデとその時代 職部隆(名古屋大学文学部) 『サムエル記』の記述に基づき、古代イスラエルの歴史を再考。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-040-2

たいたいジャズ入門 中条省平(清見女子大学文学部) 『ジャズ』の歴史を再考。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-057-7

北川 橋本照蔵 写真集『賢女』 日本写真家協会賞の受賞者が、故郷の原風景と人々の暮らしを深い愛情と洞察力をもち半世紀かけて写した。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-055-0

ハリー・ダグ―19世紀フランス 魔術師のたいてい レーナ・ラウライヤン著/荒牧和子訳 『ソコソコ』のたいてい

深読み映画論―暗い日曜日 大野真(天理大学文学部) 映画の醍醐味、それはディテールを味わい、そしてそこにある。五つ作品を濃密な作品論。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-198-4

ドイツ・ロックの世界 若山俊介(京都大学文学部) 『ロック』の歴史と社会をよくわがります。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-074-7

アフリカ・ポンスの誘惑 多摩アフリカセンター編 各国のヒップホップを、歌詞を味わう。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-108-3

北川 橋本照蔵 写真集『賢女』 日本写真家協会賞の受賞者が、故郷の原風景と人々の暮らしを深い愛情と洞察力をもち半世紀かけて写した。『西四判』二五〇四頁 ISBN4-86110-055-0

ハリー・ダグ―19世紀フランス 魔術師のたいてい レーナ・ラウライヤン著/荒牧和子訳 『ソコソコ』のたいてい

人類学

身体と境界の人類学

下で公認される。知はいかにして権力性と暴力性を帯びるのか。

セックスの人類学シリーズ 来るべき人類学1

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos

The Pragmatics of Uncertainty

Beowulf

身体と境界の人類学 浮ヶ谷孝代(相模女子大学教授)

インカ帝国の成立

経済からの脱出—シリーズ 来るべき人類学2

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos

The Pragmatics of Uncertainty

Beowulf

インカ帝国の成立

経済からの脱出—シリーズ 来るべき人類学2

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos

The Pragmatics of Uncertainty

Beowulf

宗教の人類学—シリーズ 来るべき人類学3

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos

The Pragmatics of Uncertainty

Beowulf

やわらかな開発と組織学習—二

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos

The Pragmatics of Uncertainty

Beowulf

思想の場所

八谷中

中島岳志

茨城県の五浦に、岡倉天心が思索の場所とした六角堂があった。

やってきた。崖壁に建てられた六角堂は津波の直撃を受け、跡形もなくなされた。

しかし、この日本美術院はうまく行かなかった。いくつもの美術史上の重要な問題提起を行なったものの、運営は行き詰まり、財政的にも逼迫した。

約二年のインド滞在を経て日本に帰った天心は、まもなく逃げるように谷中を去って五浦に移った。

「Interaction Exolingue: Analyse de Phénomènes Métalinguistiques

Indigenous Languages Revitalized?

思索を深めた。時には自ら設計した舟を漕ぎ出し、海上で物思いにふけった。

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos

晩年の天心は、ボストンと行き来しながら五浦に住み、

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos



写真:三輪和美

「精霊の仕業」と「人の仕業」

ドワークから「癒し」の諸相をさぐる。

などに関するフィールドワーク。

英仏文

社会発展、文化、and Participation: Toward theorizing endogenous development in Tanzania

From the Country of Kimonos



龍の星霜 一異端の劇作家 青江舜二郎 大嶋拓(映画作家)

「青江の生涯はドラマそのものです」 大嶋拓

二十年以上にわたって劇映画や演劇は、大変に多くの他者に関わりながら完成していったが、一冊の書籍を世に送り出すというのは初めて経験になりました。

国際社会学の実践

1920年代の日本と国際関係

近代スコットランドの社会と風土

インターネット文化の諸相

日本における外国人留学生と留学生教育

Book covers and titles for 'International Sociology in Practice', 'Japan and International Relations in the 1920s', 'Modern Scotland: Society and Culture', 'Phases of Internet Culture', and 'Foreign Students and Education in Japan'.

社会 歴史



保守のヒート

中島岳志 北海道大学准教授 混迷の日本をどう捉えればいいのか。保守と右翼の違い、マニフェスト選挙の問題点をふまえて、気鋭の学者が近代日本史をふまえての論議を収録。...

「郊外」復興―緑の海の、の住空間 サバリア文化論 山田利一 日本工業大学准教授 住空間の形や在り方を多角的に考究する「文化としての郊外論」...



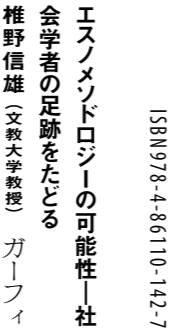
IT社会の護身術

一丁士の護身術 佐藤佳弘 文化情報研究所所長 報法保は、利便性と共に多くの危険をもたらした。「ケータイは身体に悪い?」情報漏えいを防ぐ万全のセキュリティは?...



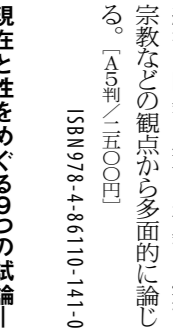
国際社会学の挑戦

国際社会学の挑戦 個人と地球社会をなくすために 三権利光 東京理科大学准教授 二一世紀に生きる個人が自己を充実させるために、望ましい地球社会を自ら目指して生きるための方向を模索...



Euroscepticismの可能性

Euroscepticismの可能性 社会学者の足跡をたどる 桂野博雄 文芸春秋社 欧米の提唱した方法の可能性をミッド・ヨーロッパの足跡をたどる...



狩猟の文化

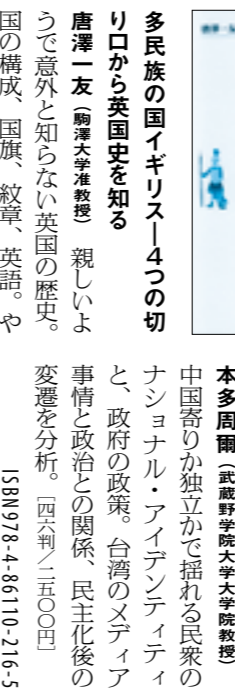
狩猟の文化―ドイツ語圏を中心として 野島利規 駒澤大学准教授 狩猟方法、解体処理技術、密猟の実例をはじめ、狩猟学や狩猟文学、信仰との関連を詳説...

フランス革命を旅したイギリス

フランス革命を旅したイギリス エドワード・リグビー著 川分圭子訳 京都府立大学准教授 イギリス人医師リグビーは、革命時のフランスをはじめ各地を旅する。...

「増殖的」ハブワルクの実験―多文化共存を目指して 大津留厚 龍谷大学准教授 複雑巧妙な政策により多民族・多言語・多文化共存を実現した「実験」の意義を問う...

イランとイスラーム文化と伝統を知る 森茂男 天龍寺大学准教授 核問題や大統領選挙などつねに世界情勢の「台風の目」となる国イランの理解する。...



イギリス

イギリス 多民族の国イギリス―4つの切り口から英国史を知る 唐澤一友 龍谷大学准教授 親しいようで意外と知らぬ英国の歴史。国の構成、国旗、紋章、英語、やさしい切り口から、奥深いイギリスの切り口を、奥深いイギリスの世界...

京都の中のドイツ 青地伯水 京都府立大学准教授 開国以来、日本は科学も政治にもどまらず、広く文化面でドイツを本として発展を遂げてきた。...

黒人差別と国民国家―アメリカ・南アフリカ・ブラジル A・W・マックス著 富野・岩野・伊藤訳 「白人統一」社会安定のために国家は黒人差別を利用してきた。なぜ「黒人」なのか。...

ブラジルの都市問題―貧困と格差を越えて 住田晋也 京都府立大学准教授 監修 萩原八郎・田所清亮・山崎圭一編 BRICsの一員として著しい経済発展を遂げたが、いままなお貧困にあえぐ多くの人がいる。...

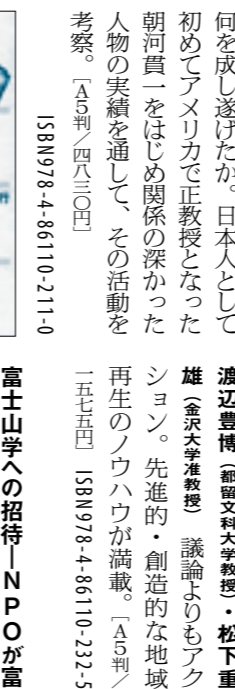
変容する冷戦後の世界―ヨーロッパのリアル・デモクラシー 水松彦彦・高田悦生 京都府立大学准教授 編 西側諸国と旧東側諸国における議会制民主主義の諸相を探り、現代の「自由」と「民主主義」を問う。...

頭山満と近代日本

頭山満と近代日本 大川周明著 中島岳志 北海道大学准教授 解説 革新右翼の理論家。伝統右翼の巨人を描く。近代日本を形作った重要な局面に、頭山はどのよう動いたか。...

台湾―メディア・政治・アイデンティティ 本多周爾 龍谷大学准教授 中国寄りか独立かで揺れる民衆のナショナル・アイデンティティ、と政府の政策。台湾のメディア事情と政治との関係、民主化後の変遷を分析。...

保生大帝―台北大龍廟保安宮の世界 尾崎保子 元昭和女子大学准教授 保生大帝を主神として祀る台北大龍廟保安宮。信仰空間の深部に踏み込む宗教美術研究。...



マスメディア論

マスメディア論―現場と社説と地方紙と 大西正行 千代田大学准教授 権威交代、沖縄基地問題、トヨタのリコール、新型インフルエンザ騒動など大問題を全国紙・地方紙はどう論じたか。...

「敵国語」ジャーナリズム―米開戦とアメリカの日本語新聞 水野剛也 東洋大学准教授 日米開戦後、報道の自由が利益かで揺れる。報道の自由が利益かで揺れる。...

日本の解放前後 九四〇―一九四九 橋本宗鏡著 白燦訳 太田孝子日本橋宗鏡著 日本軍占領下で育った作家が少年期を回想する。...

日系アメリカ人強制収容とジャーナリズム―リベラル雑誌と日本語新聞の第二次世界大戦 水野剛也 東洋大学准教授 「日系人強制収容・立ち退き問題」を新聞はどう報じたか。...

世間師・宮本常の仕事を

世間師・宮本常の仕事 高藤卓志 常陸市議員 日本全国を歩く「宮本常」の仕事を探る。...

英国発グラウンドワーク―「新しい公共」を実現するために 渡辺豊博 龍谷大学准教授 松下重雄 龍谷大学准教授 議論の場もアクション。先進的・創造的な地域再生のノウハウが満載。...

富士山への招待―NPOが富士山と地域を救う 渡辺豊博 龍谷大学准教授 バイオトイレ設置や清掃活動の実施など、ユニークな富士山再生活動の記録。...

世界遺産の自然と暮らし 今井一郎 龍谷大学准教授 フィールドワークで得たデータから「世界遺産」の実態に迫る。...

19歳のライオンデザイン 江戸川大学ライオンデザイン学科編 大学の勉強を口々に話かそう！

物権法概説 小泉健一 龍谷大学准教授 基本事項を理解し基礎知識を身につけるための要点を解説。...

刺青墨譜―なぜ刺青と生きるか 高藤卓志 茨城県議員 刺青を入れてくれている。彫師へのインタビューにより、刺青の存在論的意義を明らかにする。...

現代日本語ニゴル語辞典

現代日本語ニゴル語辞典 橋本勝夫 大阪大学准教授 E・ブレブ ジャパン(元)龍谷大学カネカワー言語学研究所長 日英辞典最大の語彙数。見出し語一万余語！

ダンテ神曲原典訳解説語源辞典 (地獄) (煉獄) (天国) 福島治 東京大学准教授 原典と英訳を全文併記「神曲」読解に必要なすべてがここに。...

日越工用用語辞典 長岡技術科学大学工学辞典編纂委員会 初の日越工用専門辞典。見出し語約一万語。...

谷川健全全集 谷川健一 既刊の三歌集に加え、未発表作を多数収録。独自の歌風で詠われる「見えざるもの」への祈り。...

山花楼 廣利千恵子 「満ち溢る夜の光をむさぼりぬ再びの春切に願ひを。障書見教育に身を挺した著者の渾身。...

詩歌 俳句

詩歌 俳句 詩集『猿のマラソン』 いこのぼる。生どきか澄み、したたる言葉が詩となる。...

技術 工学 日越工用用語辞典 長岡技術科学大学工学辞典編纂委員会 初の日越工用専門辞典。...

谷川健全全集 谷川健一 既刊の三歌集に加え、未発表作を多数収録。独自の歌風で詠われる「見えざるもの」への祈り。...

山花楼 廣利千恵子 「満ち溢る夜の光をむさぼりぬ再びの春切に願ひを。障書見教育に身を挺した著者の渾身。...

総記 辞典 事典

現代日本語ニゴル語辞典 橋本勝夫 大阪大学准教授 E・ブレブ ジャパン(元)龍谷大学カネカワー言語学研究所長 日英辞典最大の語彙数。...

ダンテ神曲原典訳解説語源辞典 (地獄) (煉獄) (天国) 福島治 東京大学准教授 原典と英訳を全文併記「神曲」読解に必要なすべてがここに。...

日越工用用語辞典 長岡技術科学大学工学辞典編纂委員会 初の日越工用専門辞典。見出し語約一万語。...

谷川健全全集 谷川健一 既刊の三歌集に加え、未発表作を多数収録。独自の歌風で詠われる「見えざるもの」への祈り。...

山花楼 廣利千恵子 「満ち溢る夜の光をむさぼりぬ再びの春切に願ひを。障書見教育に身を挺した著者の渾身。...

刺青墨譜―なぜ刺青と生きるか 高藤卓志 茨城県議員 刺青を入れてくれている。彫師へのインタビューにより、刺青の存在論的意義を明らかにする。...

演劇家、二〇〇四年四月に神奈川県立芸術劇場芸術監督に就任。『太平洋序曲』は、同劇場にて二〇〇二年六月三日から上野キネマのお問い合せは、チケットのながわまで TEL 〇四五・六二二・八八六〇

日本を映しだす横浜 宮本亜門



宮本亜門

横浜は、その時々の時の日本のありさまを鏡のように映し出す場所だという気がします。東京は力オスすぎてわかりにくい点もあるのですが、横浜は東京よりもコンパクトで、いろいろなことが見えます。...

今春の暮らしを乱されたくないと考える保守的な人がいる一方で、街を変えたい、イキイキさせたいと熱くなった人たちが、多くおられ、神奈川県立芸術劇場 K A A T の芸術監督に就任し、この横浜にやってきました。...

地元の方たちの変化を求める思いが高まっていったから、僕もみんなと顔を合わせて街の活性化につながる活動をしているんだと思います。劇場の箱のなかだけものをつくろうとしてしまっただけ、従来の演劇の悪い面が決まったのはもちろん

